

六年级（下）期末专项总复习——现代文阅读（课内 课外）一

课内

《北京的春节》

孩子们准备过年，第一件大事就是买杂拌儿。这是用花生、胶枣、榛子、栗子等干果与蜜饯掺和成的。孩子们喜欢吃这些零七八碎儿。第二件大事是买爆竹，特别是男孩子们。恐怕第三件事才是买各种玩意儿——风筝、空竹、口琴等。

孩子们忙乱，大人们也紧张。他们必须预备过年吃的、喝的、穿的、用的，好在新年时显出万象更新的气象。

腊月二十三过小年，差不多就是过春节的“彩排”。天一擦黑，鞭炮响起来，便有了过年的味道。这一天，是要吃糖的，街上早有好多卖麦芽糖与江米糖的，糖形或为长方块或为瓜形，又甜又黏，小孩子们最喜欢。

过了二十三，大家更忙，春节眨眼就要到了啊。除夕前必须大扫除一次，名曰扫房。还要把肉、鸡、鱼、青菜、年糕什么的都预备充足，至少足够吃用一个星期的——按老习惯，店铺多数关五天门，到正月初六才开张。

1. 解释词语。

万象更新：_____。

2. 文中破折号的作用是（ ）

A. 表示意思的转换，跳跃或转折 B. 表示解释说明

C. 表示意思的递进

D. 表示插说

3. 选文中的一个过渡句是_____。

4. 大人们也紧张是因为_____。

5. 孩子们准备过年要做的事都有什么？

《十五夜望月》

中庭地白树栖鸦， 冷露无声湿桂花。

今夜月明人尽望， 不知秋思落谁家？

1. 解释词语。

十五夜：_____

尽：_____

2. 这首诗的作者是_____朝诗人_____，诗中描写的景物有_____、_____、_____、_____、_____、_____等，表现了诗人_____的感情。

3. 根据古诗判断对错。

(1) 这是一首中秋之夜望月思远的七言律诗。()

(2) 这首诗第一句写景，不带一个“月”字，我们却可以从词语“地白”看出月色的皎洁，写出了萧瑟苍凉之景。()

(3) “冷露无声湿桂花”这句诗描写了冷气袭人、桂花怡人的情景。

()

(4) “不知秋思落谁家”中“落”给人以生动形象的感觉，仿佛那秋思随着银月的清辉，一齐洒落人间。()

4. 解释诗句“今夜月明人尽望，不知秋思落谁家”，并简单地说说这两句的妙处。

5. 描写中秋节的古诗很多，再写两句关于中秋节的古诗句吧。

《匆匆》

燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？——是有人偷了他们罢：那是谁？又藏在何处呢？是他们自己逃走了罢：现在又到了哪里呢？

我不知道他们给了我多少日子；但我的手确乎是渐渐空虚了。在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去；像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。我不禁头涔涔而泪潸潸了。

去的尽管去了，来的尽管来着；去来的中间，又怎样地匆匆呢？早上我起来的时候，小屋里射进两三方斜斜的太阳。太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了；我也茫茫然跟着旋转。于是——洗手的时候，日

子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去，天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了。等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日。我掩着面叹息。但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

1. 写出下列词语的反义词。

空虚——（ ） 伶俐——（ ）

2. 把课文补充完整。

早上我起来的时候，小屋里射进两三方_____。太阳他有脚啊，_____地挪移了；我也_____跟着旋转。于是——_____的时候，日子从水盆里过去；_____的时候，日子从饭碗里过去；_____时，便从凝然的双眼前过去。

3. 第三自然段是按照（ ）顺序，用（ ）修辞手法来描写时间匆匆的。

- A. 事情发展顺序 B. 时间顺序 C. 空间顺序
D. 比喻 E. 排比 F. 拟人

4. 作者为什么“我不禁头涔涔而泪潸潸了”？表达了作者什么样的感情？

5. 小朋友，读了选文，你有什么感想？

课外

《汤姆索亚历险记（节选）》

那天晚上汤姆和哈克作好准备去冒一次险。他俩在客栈周围转悠到9点后才开始行动。

一个在老远处注视着小巷子，另外一个看客栈的门。巷子里没人来往，进出客栈的人，没有那个西班牙人的影子。晚上好像不太黑。汤姆回家前和哈克约定，如果夜色不错，哈克就出来学猫叫，汤姆听到后就溜出去用钥匙试开门。可是那晚天色明亮，哈克12点左右结束望风，到空糖桶睡觉去了。

星期二，两个孩子遭了同样的歹运，星期三也是如此。到星期四晚上，天气有起色。汤姆提着姨妈那只洋铁旧灯笼，拿了一条遮灯光的大毛巾，乘机溜出去。他把灯笼藏在哈克的糖桶里，开始望风。午夜前一小时，客栈关了门，连那仅有的灯光也熄灭了。西班牙人没露面，巷子里也没人走动，一切平安无事。夜色深深，万籁俱静，远处偶尔传来一两声雷声。汤姆拿起灯笼，在糖桶里点亮后用毛巾将它紧紧围住。夜幕中两个探险者蹑手蹑脚朝客栈走去。哈克放哨，汤姆摸着进了巷子。好一阵工夫，哈克焦急地等待着，心头好像压着座大山那样沉重。他希望能看到灯笼闪一下光，这虽然让他害怕，但它至少说明他还活着。汤姆好像走了有好几个小时似的。他一定是昏过去了，要么就是死了，或许因害怕和兴奋，心脏炸裂了。不安中，哈克已不知不觉地接近那条小巷，心里诚惶诚恐，时刻准备着意外不测的降临，一下子把他吓得憋过气去。事实上他已没有多少气了，他现在只能一

点一点呼吸这样下去不久就会心力衰竭。突然灯光一闪，只见汤姆狂奔着从他身边跑过。

“快逃！”他说，“快逃命！”

他不必再重说，一遍就够了，还没等汤姆再说下去，哈克的速度已达到每小时三四十里，他俩一口气跑到村头旧屠宰场的空木棚那里才停下来。他们刚到屋檐下，风暴就来了，接着大雨倾盆而下。

1. 写出下列词语的近义词。

注视——（ ） 衰竭——（ ） 降临——（ ）

2. 从文中找出合适的四字词语填空。

形容走路脚步放得很轻，也形容偷偷摸摸、很鬼鬼祟祟的样子。

（ ）

形容非常小心谨慎以至于害怕不安的样子。（ ）

3. 文中画线句子是一个比喻句，形象地写出了哈克_____的心情。

4. “两个孩子遭了同样的歹运”中“歹运”指的是_____

5. 用简练的语言概括一下汤姆和哈克这次冒险的经历。

6. 小朋友，你的童年里有没有冒险的经历呢？给我们说说吧。

《故乡的思念》

漫步于霏霏细雨中，那低垂的绿柳，舒展着有力的臂膀，挥舞着生命的节奏；清新轻盈的和风迎面扑来，静静的思维中流动着生命里的每一件往事，勾起我对故乡难忘的思念。

故乡的思念，是一种生命的洒脱，在没有烦恼的日子里，总是把梦想高高地挂起，使信念充实，思维放展，于清纯明净的回味中，寻求一种真诚的期待，于自如高雅的谈笑中，享受一种乐趣的人生。故乡的思念，是一种亲情的感悟，母亲的护爱，父亲的教导，托起我人生的航标；放飞心绪的记忆里，有祖母编织不完的童话传情，有祖父殷殷切切的叮咛祝愿，总是把期望尽情的放飞，托寄了父辈的教诲，留住了赤子的情怀。故乡的思念，纯真明丽而不单调，多姿丰华而不粉饰，如七色的霓虹，夜色中的松明，绚烂光彩，照亮方向；如丹青的神韵，妙手超值，绘描出人生的真谛。故乡的思念，如春风沐身，令人倍感亲切，那欢快流动的小溪，写照出生活的乐趣，那松动的泥土里钻露出的嫩绿，是信心和希望的象征，那缠绵不止的乡村夜话，是情感世界里永恒的主题。

思念故乡，那份难以割舍的深情，在田间，在河畔，在街头——如勃勃涌起的春潮，有信心的旺长，有成功的期盼。怀念故乡，思恋中多少乡亲的坦诚，朴实中多少人性的真挚，饱经风霜的脸上，剑刻般的皱纹，历尽沧桑的双手上，深深的裂痕，是一种明证，是一种生命的写真，时时激励我踏实生活的每一个脚印。怀念故乡，情感中多少生命的依念，关怀中多少美好的回忆；于生活的进取中，鞭策我奋

发抗争，托起了人生永恒的信仰；于宽慰的心田和纯真的回味中，给予我生活恒久的希望；于跳动的脉搏和滚烫的血液里，有亲人的挚爱和诚心的祝福，更包含了多少游子对故乡的深深眷恋。

啊，故乡，多少的梦幻，多少的依恋，那日日夜夜挥之不去的游子真情里，深藏了对你的不了之缘；而真心的护爱和激励，更鼓起了我人生前进的船帆。

1. 解释词语。

饱经风霜：_____

2. “那份难以割舍的深情，在田间，在河畔，在街头——如勃勃涌起的春潮。”这句话运用_____的修辞手法，把对故乡的_____比作_____。

3. 短文的第二段从_____，_____两方面来写对故乡的思念。

4. 是什么勾起了作者对故乡的思念？在文中找出答案，用“_____”标出来。

5. 短文表达了作者什么样的思想感情？

6. 用一两句话说说你对故乡的感情吧。

《从百草园到三味书屋》（节选）

鲁迅

出门向东，不上半里，走过一道石桥，便是我的先生的家了。从一扇黑油的竹门进去，第三间是书房。中间挂着一块扁道：三味书屋；扁下面是一幅画，画着一只很肥大的梅花鹿伏在古树下。没有孔子牌位，我们便对着那扁和鹿行礼。第一次算是拜孔子，第二次算是拜先生。

第二次行礼时，先生便和蔼地在一旁答礼。他是一个高而瘦的老人，须发都花白了，还戴着大眼镜。我对他很恭敬，因为我早听到，他是本城中极方正，质朴，博学的人。

不知从那里听来的，东方朔也很渊博，他认识一种虫，名曰“怪哉”，冤气所化，用酒一浇，就消释了。我很想详细地知道这故事，但阿长是不知道的，因为她毕竟不渊博。现在得到机会了，可以问先生。

“先生，‘怪哉’这虫，是怎么一回事？……”我上了生书，将要退下来的时候，赶忙问。

“不知道！”他似乎很不高兴，脸上还有怒色了。

我才知道做学生是不应该问这些事的，只要读书，因为他是渊博的宿儒，决不至于不知道，所谓不知道者，乃是不愿意说。年纪比我大的人，往往如此，我遇见过好几回了。

我就只读书，正午习字，晚上对课。先生最初这几天对我很严厉，后来却好起来了，不过给我读的书渐渐加多，对课也渐渐地加上字去，

从三言到五言，终于到七言。

三味书屋后面也有一个园，虽然小，但在那里也可以爬上花坛去折腊梅花，在地上或桂花树上寻蝉蜕。最好的工作是捉了苍蝇喂蚂蚁，静悄悄地没有声音。然而同窗们到园里的太多，太久，可就不行了，先生在书房里便大叫起来：——

“人都到那里去了？”

人们便一个一个陆续走回去；一同回去，也不行的。他有一条戒尺，但是不常用，也有罚跪的规矩，但也不常用，普通总不过瞪几眼，大声道：——

“读书！”

于是大家放开喉咙读一阵书，真是人声鼎沸。

1. 词语“方正”的意思有 A. 成正方形，不偏不歪 B. 正直。在本文中的意思是（ ），用它的另外一个意思写一句话。

2. 写出下列词语的反义词。

质朴——（ ） 详细——（ ）

人声鼎沸——（ ）

3. “因为他是渊博的宿儒，决不至于不知道。”这是一个双重否定句，把它改写成肯定句意思不变。

4. 找出文中描写老师外貌和语言的句子，用“_____”标出来。

5. 文中作者回忆了在三味书屋的几件趣事，用简练的语言概括一下。

6. 你觉得文中的老师是一个什么样的人？

答案

《北京的春节》

1. 指事物或景象改换了样子，出现了一番新气象。
2. B 3. 孩子们忙乱，大人也紧张。
4. 必须预备过年吃的、喝的、穿的、用的
5. 买杂拌儿，买爆竹，买各种玩意儿。

《十五夜望月》

1. 指农历八月十五的晚上，即中秋夜。 都。
2. 唐 王建 地 树 乌鸦 露水 桂花 月亮
3. (1) × (2) √ (3) √ (4) √
4. 今夜明月当空世间人人都仰望，不知道这秋日情思可落到谁家？
这两句诗诗人用了一种委婉的疑问语气——不知那茫茫的秋思会落在谁的一边来表达思念之情。 5. 略

《匆匆》

1. 充实 笨拙
2. 斜斜的太阳 轻轻悄悄 茫茫然 洗手 吃饭 默默
3. B EF 4. 因为面对逝去的日子，作者觉得自己光阴虚度而无所作为，所以不禁流泪落汗。 表达了作者对飞逝的时光感到紧张和无奈。 5. 略

《汤姆索亚历险记（节选）》

1. 凝视 枯竭 来临
2. 蹑手蹑脚 诚惶诚恐

3. 惊慌害怕

4. 晚上有月亮

5. 汤姆和哈克在一个无月亮的夜晚，拿着灯笼去巷子的客栈探险，哈克在巷子口望风，汤姆去到客栈，一会儿，汤姆惊慌失措地跑出来。

6. 略

《故乡的思念》

1. 比喻经历了很多艰难困苦的磨练。 2. 比喻 深情 勃勃涌起的春潮 3. 对亲人的思念 对故乡景物的思念 4. 细雨、和风、绿柳 5. 对故乡的热爱思念之情。 6. 略

《从百草园到三味书屋》

1. B 他的字写得很方正。 2 华丽 粗略 鸦雀无声 3. 因为他是渊博的宿儒，一定知道。 4. 他是一个高而瘦的老人，须发都花白了，还戴着大眼镜。“不知道！”他似乎很不高兴，脸上还有怒色了。 5. 向老师请教怪哉；和同窗在园子玩耍；和同窗一起读书。 6. 略